

KC Deutsch Stand: 10/25

Jahrgang 5.1			
Modul	Modul 1	Modul 2	Modul 3
Thema	Tierische Rekorde – Tiere und/oder Wege beschreiben	Grammatik erforschen Wortarten / Groß- und Kleinschreibung	Die Welt der Bücher - Jugendbücher lesen und verstehen Lektüre einer Ganzschrift (z.B. U. Timm: Der Schatz auf Pagensand, A. Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten; H. Mankell: Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war / ...) oder Auszüge Kap. 6
Buch (Kap./S.)	Kap. 2 (S. 40-56) + AH	Kap. 12 (S. 237 – 259) + AH	Kap. 6 (S.125-142)
Kompetenz- bereiche (I-IV*)	v.a. I., II	v.a. IV.	v.a. III
Arbeit	Überprüfung: Weg-, Vorgangs- und/oder Tierbeschreibung	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz, Schwerpunkt Wortarten, Groß- und Kleinschreibung	
Ziele R/Z/Gr: - Groß- und Kleinschreibung - Zeichensetzung der wörtlichen Rede - Wortarten			

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 5.2			
Modul	Modul 4	Modul 5	Modul 6
Thema	Plötzlich ging das Licht aus! Spannend erzählen	Grammatiktraining- Sätze und Satzglieder	Laute und Buchstaben: Kurze und lange Vokale; ggf. auch s-Laute
Buch (Kap./S.)	Kap. 4 (S. 75 - 102) + AH	Kap. 12 (S. 260-278)	Kap. 13 (v.a. S. 283-296) (ggf. auch S. 297-305)
Kompetenz- bereiche (I-IV*)	v.a. II.	v.a. IV	v.a. II
c	Überprüfung: Gelenkte Erzählung oder Bildergeschichte unter Berücksichtigung der Zeichensetzungskompetenz bei der wörtlichen Rede	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz, Schwerpunkt Syntax und Zeichensetzung	
Ziele R/Z/Gr: - Zeichensetzung in Satzreihe und Satzgefüge			

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 6.1				
Modul	Modul 7	Modul 8	Modul 9	Modul 10
Thema	Groß- und Kleinschreibung inkl. Nominalisierungen Wdh. Wortarten	Vorlesewettbewerb vorbereiten Kriterien für gutes Vorlesen	Wer? Was? Wo? Berichten	Versteckte Wahrheiten - Fabeln lesen und gestalten
Buch (Kap./S.)	Kap. 13 (S.301-306) + AH Kap. 12 (242-261) + AH	Kap.6 (S. 137-138)	Kap. 1 (S.13-31) + AH	Kap. 7 (S. 139-155) + AH
Kompetenzbereiche (I-IV*)	v.a. IV, II	v.a.III	v.a. II	v.a. II, III
Arbeit	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz, Schwerpunkt Nominalisierung und Wortarten		Materialgestütztes Verfassen eines Berichts unter Berücksichtigung der Unterscheidung Aktiv-Passiv / Präteritum-Plusquamperfekt	
Ziele R/Z/Gr: - R: Nominalisierungen; Groß- und Kleinschreibung - Gr: Aktiv – Passiv; Präteritum – Plusquamperfekt				

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 6.2			
Modul	Modul 11	Modul 12	Modul 13
Thema	Sätze und Satzglieder / Satzzeichen setzen	Umgang mit literarischen Texten: Erzählende Texte / Lektüre	Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten
Buch (Kap./S.)	Kap. 12 (S. 241- 285) + AH Kap. 13 (S.307 – 311) + AH	z.B. M. Kaurin: Irgendwo ist immer Süden; ...	Kap. 8 (S. 157 – 175)
Kompetenzbereiche (I-IV*)	v.a. IV	v.a. III	v.a. III
Arbeit	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz, Schwerpunkt Syntax / Zeichensetzung	Überprüfung: Verfassen eines produktionsorientierten Textes im Anschluss an eine Ganzschrift	
Ziele R/Z/Gr: - Zeichensetzung in Satzreihe und Satzgefüge - Gr: Satzglieder, Satzarten			

* I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 7.1				
Modul	1	2	3	4
Thema	Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung)	Aktiv-Passiv	Balladen	Werbung
Buch (Kap./S.)	Kapitel 13	Kapitel 12	Kapitel 7	Kapitel 9
Kompetenzbereiche (Schwerpunkt) (I-IV*)	IV	III	II/III	III
Arbeit		Rechtschreibüberprüfung mit Grammatikteil	Inhaltsangabe eines literarischen Textes	
Ziele R/Z/Gr: Nominalisierungen, Zeitangaben				

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 7.2				
Modul	5	6	7	8
Thema	Grammatik Zeichensetzung	Sachtexte untersuchen	Ganzschrift/Jugendbuch	Erörtern
Buch (Kap./S.)	Kap. 12/13	Kapitel 9	z.B. Tom Sawyer Nenn mich nicht Ismael, Krabbat, Schattenkinder, Ein Schatten wie ein Leopard, Erebos	Kap. 3
Kompetenzbereiche (I-IV*)	II/IV			
Arbeit	Zeichensetzung, Nebensatzbestimmung		Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen und evtl. Gestaltungsaufgabe	
Ziele R/Z/Gr: Zeichensetzung, Nebensatzbestimmung				

- I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 8.1				
Modul	1	2	3	4
Thema	Umgang mit literarischen Texten (Drama) z.B. Das Herz eines Boxers	Kurzgeschichten, Novellen	Zeitung	Digitale Medien
Buch (Kap./S.)	Kapitel 9	Kapitel 6 ,7	Kap. 1,3, 10 SN- Angebot (MADS)	Kap. 3, 10
Kompetenzbereiche (I-IV*)	I/III	III	I, II, IV	I, III
Arbeit	Aspektorientierte Analyse eines literarischen Textes (Drama) mit Arbeitshinweisen oder bei Modul 2		Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes: Zeitungsartikel	
Ziele R/Z/Gr: je nach Fehlerschwerpunkten				

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 8.2				
Modul	5	6	7	8
Thema	Recherchieren und Präsentieren (Verknüpfung mit Methodencurriculum)	Grammatik: indirekte Rede	Jugendsprache	Lyrik
Buch (Kap./S.)	Kapitel 9 (Zitieren) Kapitel 12 (Arbeitsergebnisse präsentieren)	Kap. 13	Kapitel 12	Kap. 8
Kompetenzbereiche (I-IV*)	I, II	IV	IV	I, IV
Arbeit	Podcast, alternativ andere Leistungsüberprüfung (Wiedergabe Sachtext)	Rechtschreibung und Grammatikkompetenz		
Ziele R/Z/Gr: indirekte Rede				

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 9.1				
Modul	1	2	3	4 (optional)
Thema	Literarische Texte untersuchen: Drama oder Epik (z.B. Dürrenmatt, Besuch der alten Dame)	Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Fremdwörter, Konjunktiv, Aktiv-Passiv)	Fit für die Arbeitswelt Berufsorientierung: Bewerbung/Lebenslauf	Sprache und Sprachkritik (Sprachvarietäten und Political Correctness)
Buch (Kap./S.)	Kap.5, 6, 8 oder 10	Kap. 12 u.13	Kap. 2 und 12	Kap. 11
Kompetenzbereiche (I-IV*)	II / III	IV	I / II	I / IV
Arbeit	Interpretation eines literarischen Textes (mit Arbeitshinweisen)	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz		
Schwerpunkte	• richtiges Zitieren (Wdh. Konjunktiv) • eine Szene in den Handlungsverlauf einordnen • eine Aussage am Text begründen • einen Aspekt der Szenenanalyse: z.B. Absichten oder Gefühle			
Ziele R/Z/Gr:	direkte / indirekte Rede, Konjunktiv			

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 9.2				
Modul	5	6	7	8
Thema	Richtig Schreiben (Satzzeichen, Fehlerschwerpunkte)	Umgang mit literarischen Texten – Lyrik	Sich mittels Texten über Sachverhalte kundig machen (Auslaufmodell Mensch/Lesen))	Diskutieren, reden, erörtern (Körperkult und Rollenbilder)
Buch (Kap./S.)	Kap. 13 (ab. S. 317)	Kap. 7	Kap. 1 und 9	Kap. 3 (S. 37-54)
Kompetenzbereiche (I-IV*)	IV	III	II / III	I / II
Arbeit			Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (z.B. Artikel für die Schulhomepage), möglichst 3 Std.: eine Stunde Vorbereitung, vorgegebene Wortzahl: ca. 400 – 600 Wörter	
Schwerpunkte		• Reimschema, Metrum, (Kadenz) • sprachliche Mittel: v.a. Metapher, Symbol, Vergleich, Personifikation, Alliteration, Anapher	Textstrukturierung: • Absätze (Themensatz/These) • Teilüberschriften • Übergänge • erkennbarer Themenschwerpunkt, roter Faden • Konnektoren	

I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 10.1				
Modul	1	2	3	
Thema	(geschlossenes) Drama Vorschläge: • Der gute Mensch von Sezuan • Kabale und Liebe	Kommunikation untersuchen	Sachtexte untersuchen	
Buch (Kap./S.)	9 (Kabale und Liebe)	2	11	
Kompetenzbereiche (I-IV*)		II, IV	II, III, IV	
Schwerpunkte	• Figurenkonstellation • Gesamtdeutung (Intention des Autors/der Autorin) • Dialoganalyse: Redeanteile, Dialoge und Sprache untersuchen, Verhalten der Figuren in den Handlungsverlauf einordnen und bewerten)	Modelle (ausschließlich): • Schulz von Thun • Watzlawick: Man kann nicht nicht kommunizieren (Axiom 1) • verbale, nonverbale, paraverbale Kommunikation	• Argumenttypen unterscheiden • Intention des Autors / der Autorin • Leserlenkung (z.B. Bildsprache, Framing) • sprachliche Mittel: v.a. Euphemismen, Metaphern, Vergleiche, Symbole, Hyperbeln, Neologismen, Exklamation, Rhetorische Frage • Konnotation / Denotation	
Hinweise / Tipps	• Kommunikationsmodelle können bereits hier eingeführt werden (Klassenarbeit: Kommunikationsanalyse einer Dramenszene)			

Arbeit		Kommunikationsanalyse anhand des Kommunikationsmodells von Schulz von Thun: • Comic • Kurzgeschichte • Auszug aus Roman oder Drama (z.B. im Anschluss an eine Ganzschrift)	Analyse eines nichtfiktionalen Textes: Sachtext	
--------	--	---	---	--

- I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Jahrgang 10.2				
Modul	4	5	6	
Thema	Parabeln	Argumentieren und Erörtern	Roman und Verfilmung Vorschläge: - Das Parfum (Süskind) - Im Westen nichts Neues (Remarque)	
Buch (Kap./S.)	7	3, 11	10 Schlink: Vorleser Süskind: Parfum	
Kompetenzbereiche (I-IV*)	I, IV		III, IV	
Arbeit		Materialgestütztes Verfassen e. arg. Textes (Vergleichsarbeit)		
Ziele R/Z/Gr:				

- I: Sprechen und Zuhören; II: Schreiben; III: Lesen: Umgang mit Texten und Medien; IV: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

KC Deutsch Stand 10/25

Jahrgang 11				
Modul	I	II	III	IV
Thema	Lyrik verschiedener Epochen	Einführung in die Epoche der Aufklärung	Roman und Romanverfilmung d. 20/21Jh.	Pragmatische Texte zu Medien
Lektüre	Lehrbuch	Lessing: Emilia Galotti	Empfehlung: Kehlmann: Ruhm/Kleefeld-Verfilmung	Lehrbuch
Schwerpunkte	• Epochen / Epochenabgrenzungen: Barock, Aufklärung/Sturm und Drang • Reimschema, Metrum, Kadenzen • rhetorische Mittel: Wiederholung aus 10, Antithese, barocke Motive/Symbole, Klimax			
Arbeit	Interpretation e. lit. Textes	Analyse u. Interpretation einer Dramenszene	Analyse eines pragmat. Textes (Rezension) oder Analyse e. lit. Textes	Textgebundene Erörterung